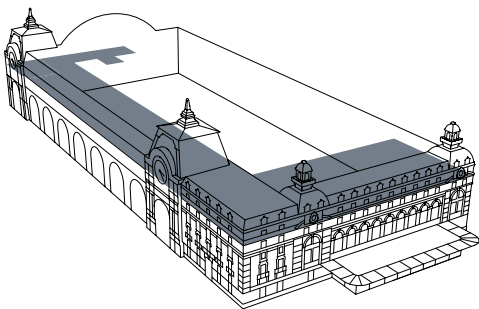




Architecture

« Paris au XIX^e siècle : une révolution architecturale »

Salon de l’horloge

Impressionnisme

Cezanne, Degas, Manet, Monet, Morisot, Pissarro, Renoir

Collection Moreau-Nélaton

Accrochage temporaire « Acquisitions en lumière »

Néo et post-impressionnisme

Van Gogh

Néo-impressionnisme Seurat, Signac

Cabinet d’arts graphiques

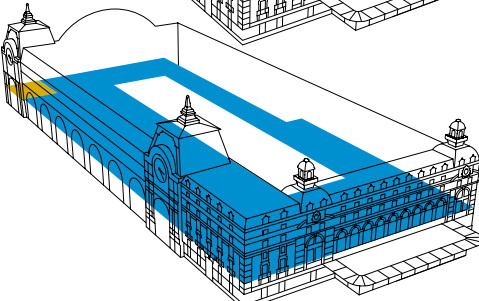
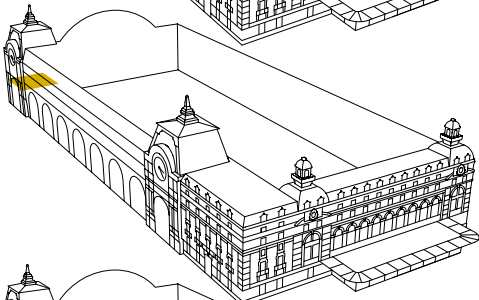
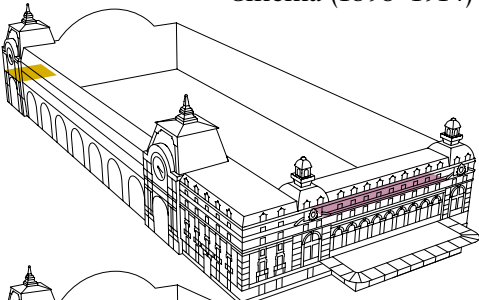
Pont-Aven Bernard, Gauguin, Sérusier

Gauguin à Tahiti

Redon et les Nabis

Le cabaret du Chat noir

Cinéma (1895-1914)



Décor modernes 1905-1914

Bonnard, Denis, Redon, Roussel, Vuillard

Sculpture 1870-1914 / 1880-1914

Les Nabis Bonnard, Denis, Vallotton, Vuillard

Collection Zeineb et Jean-Pierre Marcie-Rivière

Bonnard, Denis, Vallotton, Vuillard

« 100 œuvres racontent le travail »

Le paysage autour de 1900

Toulouse-Lautrec, spectacles et coulisses

Donation Philippe Meyer /

Collection Max et Rosy Kaganovitch

Architecture

« Paris au XIX^e siècle : une révolution architecturale »

Art Nouveau Belgique, Espagne, France, Italie

Portraits fin-de-siècle

Symbolisme

Naturalisme

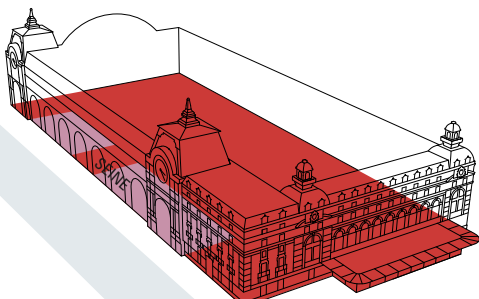
Intérieurs et figures

Figures du travail

Peinture d’histoire

Salle des fêtes

Galerie des médailles



Paris, capitale d’une nation moderne

Sculpture 1850-1880

Portraits manifestes, les années 1860

Bazille, Monet, Renoir : les années 1860

Manet

Degas

Réalistes

Les débuts de Cezanne

Portraits d’enfants

Peintures de genre historiques et modernes

Un tournant pour la peinture d’histoire (1850-1870)

Carpeaux, esquisses

La tradition du portrait (1850-1880)

Accrochage temporaire

Voyages d’artistes : de l’Italie à l’« Orient »

Courbet *L’Atelier du peintre*

Courbet et le réalisme

La révolution du paysage Peintres de Barbizon

Le réalisme ou « l’art vivant » Courbet, Daumier, Millet

Le nu académique Bouguereau, Cabanel

Le goût de l’antique Gérôme et les néogrecs

La peinture dans les années 1850 Ingres et Delacroix

5

NIVEAU
LEVEL
NIVEL

T (TOUR/TOWER/TORRE)

28

29-35

29

33

36-45

36

37-40

41

43

44

45

46

47

PAVILLON AMONT

4

Art Nouveau

Autriche,
Grande-Bretagne,
États-Unis

3

Art Nouveau

Europe centrale,
Europe du Nord,
Scandinavie

2

NIVEAU
LEVEL
NIVEL

PAVILLON AMONT

TERRASSES DES SCULPTURES

72

71

70

69b

69a

68

67

T (TOUR/TOWER/TORRE)

61-66

60

59

58

57

56

55

51

50

0

NIVEAU
LEVEL
NIVEL

PARIS

ALLÉE CENTRALE

GALERIE SEINE

18

14

13

12

11

10b

10a

GALERIE LILLE 2

9^{bis}

9

8abc

GALERIE LILLE 1

7

6

5

4

3

2

1

